

## BEGLEIT-PROGRAMM

### FÜHRUNG

#### Status und Macht

Der Schuh als Zeichen von Identitäten

Im Mittelpunkt dieser Führung steht der Schuh als Statussymbol, der Reichtum und Macht seiner Träger\*innen demonstriert: Sei es durch die Länge des Schuhschnabels, die Höhe und Dekorationsfülle der historischen Stelzsandalen oder durch Schuhmodelle mit reichen Goldverzierungen und aufwendigen Stickereien.

**Do, 12. Dezember 2019, 18.30 Uhr,**  
Eintritt & Führung 8 €.

**So, 29. März 2020, 15.00 Uhr,**  
Eintritt & Führung 10 €.

### FÜHRUNG

#### These boots are made for walking

Grundtypen der Schuhe

Mit Blick auf die Grundtypen des Schuhs erzählt die Führung durch **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel** von den Entwicklungsgeschichten und der Modellvielfalt der Sandale, des Pantoffels, des

Halbschuhs und des Stiefels. Diese begleiten die Menschen bereits seit Jahrtausenden als funktionale sowie modische Bekleidungsstücke.

**Do, 9. Januar 2020, 18.30 Uhr,**  
Eintritt & Führung 8 €.

### FÜHRUNG

#### Stöckelschuh und Plateaub Absatz

Die Geschichte des Absatzes und andere Besonderheiten aus der Welt der Schuhe

Gelten Absatzschuhe heute als feminin, waren sie zum Zeitpunkt ihrer Einführung in die westliche Mode Ende des 16. Jahrhunderts zunächst Männern als Zeichen von Macht und Prestige vorbehalten. Die Führung thematisiert diese Entwicklung sowie die Vielfältigkeit des Absatzes in Höhe, Form und Materialität.

**So, 26. Januar 2020, 15.00 Uhr,**  
Eintritt und Führung 10 €.

### TAUSCHBÖRSE

#### TASCHEN-TAUSCH-KAUF-RAUSCH + Schuhe

Nach dem großen Erfolg von 2019 können dieses Jahr auch Schuhe getauscht bzw. erworben werden. Wir laden Sie ein vom 14. bis 18. Januar 2020, jeweils von 14.00 bis 17.00 Uhr,

max. fünf gut erhaltene Taschen und/oder Schuhpaare im DLM abzugeben. Im Gegenzug erhalten Sie jeweils eine Wertmarke zum Tausch oder Sie spenden sie für unseren Second-hand-Verkaufstisch.

**Sa, 1. Februar 2020, 14.00–17.00 Uhr,**  
Eintritt frei für Basar und Ausstellungen.

### FÜHRUNG

#### Der rechte und der linke Schuh

Schuhgeschichte ganz lebendig

Im europäischen Barock verlor sich die Unterscheidung zwischen einem rechten und linken Schuh für ca. 350 Jahre. Erst Mitte des 19. Jahrhunderts wurde sie erneut eingeführt und Schuhe der Fußanatomie angepasst. Neben diesem Thema zeigt die Führung auf, wie sich das ‚Schuhbewusstsein‘ bis heute stets verändert.

**Do, 13. Februar 2020, 18.30 Uhr,**  
Eintritt & Führung 8 €.

### FAMILIENFÜHRUNG

#### Zeigt her eure Füße, zeigt her eure Schuh

Schuhe für Frauen, Männer und Kinder aus über zwei Jahrtausenden und vielen verschiedenen Ländern erwarten Sie: ein Sandalenpaar aus Peru von 300–200 v. Chr. über reich

verzierte Mokassins aus Nordamerika bis zu Sneakern der Jetztzeit aus dem 3D-Drucker. Der Rundgang für die ganze Familie bietet spannende Einblicke in die Welt der Schuhe.

**Sa, 29. Februar 2020, 15.00 Uhr,**  
Eintritt für Erwachsene 10 €, für Kinder bis 15 Jahre 3 €, mit Familienkarte (2 Erwachsene und 2 Kinder) 20 €.

### FÜHRUNG UND LEDER-WORKSHOP FÜR KINDER AB 10 JAHREN

#### Flip-Flops selber machen aus Leder

Nach einer halbstündigen Führung durch die Ausstellung **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel** werden im Workshop erst Schablonen der eigenen Füße und dann Flip-Flops aus Leder hergestellt. Dabei werden die Kinder von erfahrenen Vermittler\*innen des Museums angeleitet und unterstützt. Angebot für Kinder ab 10 Jahren.

**Sa, 21. März 2020, 14.00–17.00 Uhr,**  
Eintritt, Führung & Workshop inkl. Material 8 €. Mindestteilnehmer\*innenzahl: 6 Personen.  
Anmeldung bitte bis 16. März 2020 unter Tel. 069 82 97 98-0 oder an [info@ledermuseum.de](mailto:info@ledermuseum.de).



TAURANWARI JUTTI, PAKISTAN, CA. 1979

Das DLM hat am zweiten Donnerstag im Monat bis 20.00 Uhr geöffnet. An diesen Terminen betragen Eintritt und öffentliche Führung 8 €. Die Führungsangebote sind für Gruppen auch zu individuell vereinbarten Terminen buchbar. Informationen und Terminvereinbarung unter Tel. 069 829798-11.

Die Ausstellung wurde durch die großzügige Unterstützung der Dr. Marschner Stiftung ermöglicht.



Dr. Marschner Stiftung

### DLM Deutsches Ledermuseum

Frankfurter Str. 86  
63067 Offenbach am Main  
Tel.: 069 829798-0  
[info@ledermuseum.de](mailto:info@ledermuseum.de)  
[www.ledermuseum.de](http://www.ledermuseum.de)



### Eintritt

Erwachsene 8 €  
Kinder und Schüler\*innen bis 15 Jahre 3 €  
Ermäßigt 5 €

Freier Eintritt jeden ersten Samstag im Monat.

alle Fotos: © DLM, M. Özkilinc

COVER: SCHNÜRSTIEFELETTE, FRANÇOIS PINET, PARIS, UM 1875 UND STILETTO-STIEFELETTE, ALEXANDER MCQUEEN, LONDON, 2019

## Schuh.Design im Wandel

# STEP BY STEP

26. Oktober 2019  
– 31. Mai 2020



CALIGA, MAINZ, 1. JH.

## DAS DEUTSCHE SCHUHMUSEUM

Im Deutschen Ledermuseum werden seit der Gründung im Jahre 1917 auch Schuhe gesammelt. Gemäß der Satzung gehören sie selbstverständlich zum Sammlungs-auftrag dazu, müssen aber nicht ausschließlich aus Leder oder artverwandten Materialien bestehen. Aufgrund seiner Bedeutung wurde dieser Bestand ab 1951 unter dem Titel „Deutsches Schuhmuseum“ zusammengefasst. Heute beinhaltet die weltweit einzigartige Schuhsammlung des DLM über 10.000 Schuhe und Schuhpaare sowie Zubehör und Werkzeuge.



CHOPINE, VENEZIG, UM 1800 UND PLATEAUSCHUH,  
TOWERS, BUFFALO, WIESBADEN, 1996

## KONTRASTREICHE KOMBINATIONEN

Für **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel** wurden ausgewählte Beispiele aus aller Welt und durch alle Zeiten zusammengestellt – über 150 Objekte, von denen ein Großteil zum ersten Mal zu sehen ist. Im bewussten Kontrast werden Schuhe oder Schuhpaare aus der historischen Sammlung mit Exemplaren aus der zweiten Hälfte des 20. bzw. des 21. Jahrhunderts in Kombinationen gezeigt, um sowohl Kontinuitäten wie auch Brüche in der Entwicklung des Schuhs und des Schuhdesigns zu verdeutlichen. Somit spannt die Ausstellung den Bogen vom historischen Schuhwerk zu aktuellen Moden.



STELZSANDALE, DAMASKUS, 19. JH. UND QUERRIEMENSANDALE,  
ADILETTE, ADIDAS, HERZOGENAUURACH, 2019

## GRUNDTYPEN DES SCHUHS

Die Ausstellung gliedert sich in acht Themenbereiche, die in zwei Räumen präsentiert werden. Anhand facettenreicher Exponate werden zu Beginn die Grundtypen des Schuhs vorgestellt: Sandale, Pantoffel, Halbschuh und Stiefel. Goldverzierte Pantoffeln aus Ägypten des 3.-6. Jahrhunderts, syrische Badehaus-Stelzsandalen aus dem 19. Jahrhundert, die auf zeitgenössische *Adiletten* treffen sowie Lachsleder-Kinderstiefel der Nanai Sibiriens und elegante Pumps namhafter Designer\*innen stehen beispielhaft neben weiteren vielfältig gestalteten Schuhen.



STIEFELETTEN, EUROPA, UM 1820

## STATUS, ABSATZ UND MATERIAL

Schuhe sind weit mehr als funktionale und modische Bekleidung des Fußes. Dies wird anhand von Fragen, die in der Ausstellung gestellt werden, aufgezeigt: Wie und aus welchen Materialien entsteht ein Schuh? Seit wann gibt es einen rechten und linken Schuh? Woher kommt der Absatz und wie sexy sind Schuhe? Neben der Entwicklung und Gestaltung verschiedener Schuhtypen über Jahrhunderte hinweg stehen sie als schützendes Kleidungsstück, Statussymbol, Fashion Item oder politisches Statement ihrer Träger\*innen im Fokus der Schau.



REITSTIEFEL, IRAN, UM 1660