



Liebe Besucher\*innen,

warum findet sich auf Sneakern aus dem Jahr 2015 ein auffallendes Blumenmuster? Und was hat das mit den Pumps aus den 1960er-Jahren, die Roger Vivier für das Modehaus Dior entworfen hat, zu tun? Warum steht eine Chopine, die um 1600 in Venedig entstanden ist, mit Plateauschuhen aus dem Jahr 1996 von der Firma Buffalo zusammen? Diese, wie viele weitere spannende Fragen rund um das Thema Schuhe, Schuhentwicklung und -design beantworten wir in unserer Ausstellung **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel**.

Das Thema Schuhe greifen wir jedoch nicht nur mit unterschiedlichen Themenführungen und Workshops auf, auch in unseren speziellen Veranstaltungen von April bis Juni 2020 ist es ein zentraler Punkt. So wird die diesjährige Nacht der Museen am 25. April 2020 unter dem Motto **STEP BY STEP** stehen. Hier können Sie unter anderem vielleicht Ihre ersten Salsa-Schritte üben oder dem Breakdance-Weltmeister bei seinen Sprüngen zuschauen sowie an unserer Bar bei Musik der 1930er bis 1950er Jahre von DJ Kaiser L einen Drink zu sich nehmen. Zwischendurch starten Sie zu einer Kurzführung oder versuchen mal mit heute ungewohnten Schuhen auf unserem Catwalk elegant zu schreiten. Lassen Sie sich mitnehmen – nach unserer Devise **STEP BY STEP – durch die Nacht im DLM**.

Auf zwei Termine möchte ich Sie noch besonders hinweisen. Am Sonntag, dem 21. Juni 2020, setzen wir unsere Reihe **LEDER IM WANDEL – EINE GESPRÄCHSREIHE IM DLM** fort. Zu dem Thema **Schuhe im Handel** haben wir Thomas Bach, Geschäftsführer vom Schuhhaus Prange, und den Maßschuhmacher Leonhard Kahlcke, beide aus Frankfurt am Main, eingeladen, um mit Ihnen aus deren Blickwinkel über das Thema Schuhe zu diskutieren.

Zum ersten Mal wird am Samstag, dem 27. Juni 2020, ein Schuhputz-Workshop im DLM stattfinden. Unter erfahrener Anleitung von Thomas Ganick, einem Könner seines Fachs, erfahren Sie Tipps zur Pflege und zum Erhalt Ihrer Schuhe, damit Ihr Schuhwerk Ihnen auch weiterhin Freude bereitet.

Zu diesen wie auch zu allen weiteren Veranstaltungen laden wir Sie herzlich ein. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Mit herzlichen Frühlingsgrüßen  
Ihre

Dr. Inez Florschütz  
Museumsdirektorin



Teewärmer, Frankreich, um 1900 © DLM, C. Perl-Appel

## AUSSTELLUNGEN

### LEDER.WELT.GESCHICHTE. Sammlungspräsentation

Die Jubiläumsausstellung dient als Querschnitt durch die Sammlung des DLM. Die 130 hier exemplarisch ausgewählten Objekte aus den drei Sammlungsbereichen Angewandte Kunst, Ethnologie und Deutsches Schuhmuseum veranschaulichen, welche außergewöhnlichen Schätze seit 1917 im DLM gesammelt werden.

In vier übergeordneten Themengruppen **Die Lederstadt Offenbach am Main, Mit Leder leben, Leder macht Geschichte und Leder öffnet Welten** wird durch die gemeinsame Präsentation von Exponaten aus verschiedenen Zeiten und Kulturen auf spannende Dialoge und Querverweise gesetzt wie auch auf Verbindliches und Widersprüchliches aufmerksam gemacht.

Beispielhaft steht hier dieser mit Schnittdekor und Flechtrand gefertigte Teewärmer aus Frankreich, der aus der Blütezeit des Jugendstils um 1900 stammt. Als Luxusvariante mit zeittypisch floralem Dekor eines Silberblattes, auch Mondpflanze genannt, war er dazu vorgesehen, eine Teekanne warmzuhalten.

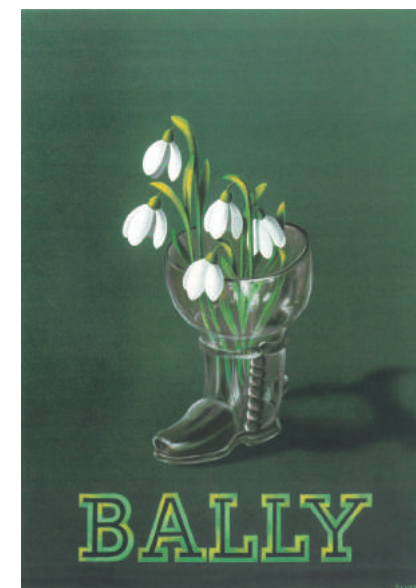
In der Ausstellung trifft er nun erstmalig bei **Mit Leder leben** auf bauchige Lederkrüge, sogenannte Bombards, aus dem England des 17. Jahrhunderts oder auf eine mit Rochenleder versehene Opiumpfeife vermutlich aus dem 19. Jahrhundert der Qing-Dynastie in China.

## STEP BY STEP SCHUH.DESIGN IM WANDEL

Neben den Grundtypen des Schuhwerks – Sandale, Pantoffel, Halbschuh und Stiefel – stellt die zeitgemäß inszenierte Präsentation **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel** Fragen wie „Seit wann unterscheiden wir zwischen einem rechten und linken Schuh?“, „Woher kommt der Absatz?“ oder „Welche Bedeutungen haben Schuhe?“.

In der Ausstellung werden vor allem die Gemeinsamkeiten und Gegensätze der Exponate aufgezeigt, die die Kontinuitäten und Brüche in der Entwicklung des Schuhs und des Schuhdesigns herausstellen. Aus der weltweit einzigartigen Schuh-sammlung des DLM – mit mehr als 10.000 Schuhen und Schuhpaaren sowie Zubehör und Werkzeugen – wurden über 150 Objekte ausgewählt. Hierbei treffen Exemplare aus der historischen Sammlung erstmalig und bewusst auf Schuhe der 2. Hälfte des 20. bzw. des 21. Jahrhunderts.

Dialoge wie auf dem Cover zwischen einem Designerpump Roger Viviers aus dem Jahr 1962 und einem Air-Max-Sneaker mit Blumenmuster von Nike anlässlich des Weltfrauentages 2015 scheinen zufällig, sind jedoch gewollt. Die ausgewählten Exponate zeichnen eine kulturhistorische Entwicklung der Schuhe nach, die über raumzeitliche Grenzen hinweg die verschiedenen Schuhtypen als schützendes Kleidungsstück, Statussymbol, Fashion Item oder politisches Statement ihrer Träger\*innen ausweisen.



© Bally Schuhfabriken AG

## DAS IST LEDER! VON A BIS Z Projektraum

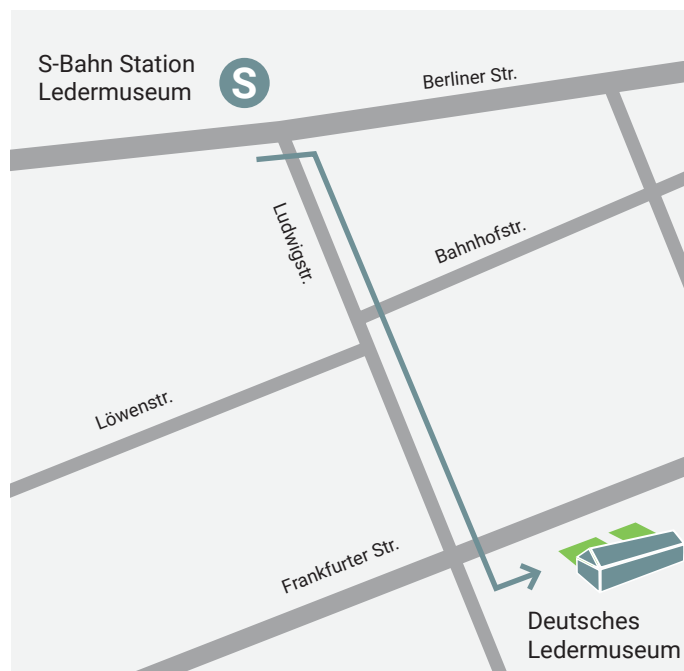
Wie fühlt sich eigentlich Haifischhaut an? Wie wird diese verarbeitet und wo findet sie Verwendung? Unter dem Motto „Anfassen erlaubt!“ laden die acht Medientische mit insgesamt 64 sensorischen Taststationen zum eigenen Erfühlen der unterschiedlichen Lederarten ein. Ebenso erfährt man etwas über die verschiedenen Gestaltungstechniken und lederähnliche Alternativmaterialien.

In Form eines Lederalphabets von A wie Antilopenpergament bis Z wie Ziegenleder werden ausgewählte Objekte aus der Sammlung des DLM mit ihrer spezifischen Lederart präsentiert. Zu jedem Exponat gehört eine eigene Fühlstation mit dem jeweils verarbeiteten Leder, sodass Sie sich selbst mit dem jahrtausendealten Werkstoff und seinen vielfältigen Arten – wie etwa Rochen-, Lachs- und Ochsenfroschleder – vertraut machen können.

In einer dazugehörigen Filminstallation berichten lokale Akteur\*innen ausgewählter lederverarbeitender Betriebe aus der Stadt und aus dem Kreis Offenbach über Handwerk und Tradition, verschiedene Fertigungsprozesse sowie über die Rolle von Moden und Trends.



Medientisch und Fühlstationen im Projektraum **DAS IST LEDER! Von A bis Z**  
© DLM, L. Brichta



### DLM Deutsches Ledermuseum

Frankfurter Str. 86  
63067 Offenbach am Main  
Telefon: 069 829798-0  
info@ledermuseum.de  
www.ledermuseum.de



### Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10:00 bis 17:00 Uhr  
am zweiten Donnerstag im Monat bis 20:00 Uhr geöffnet

### Eintritt

Erwachsene 8 €  
Kinder und Schüler\*innen bis 15 Jahre 3 €  
Ermäßigt 5 €

### Anfahrt

S-Bahn S1, S2, S8 und S9  
Station Ledermuseum, Ausgang Ludwigstraße  
Buslinien 103 und 120  
Haltestelle Offenbach, Ludwigstraße/Ledermuseum  
Parkmöglichkeiten im City-Center  
Parkhaus am CinemaxX, Berliner Str. 206 – 216



Elefant, Dimitri Omersa für Almazan, Spanien, 1960er/1970er-Jahre © DLM, L. Brichta

## ... ANGEKOMMEN!

### NEUZUGÄNGE IN DER SAMMLUNG DES DLM

Das DLM stellt mit der Reihe ... ANGEKOMMEN! seine Neuzugänge der Sammlung vor. Neben dem Forschen, Ausstellen und Vermitteln bildet deren zielgerichtetes Erweitern eine der Kernaufgaben von Museen.

Im Dezember 2019 erwarb das DLM den Elefanten des britischen Lederwarenunternehmens Omersa & Co., das für seine traditionell handgefertigten Ledertiere bekannt ist. Je nach Größe dienen diese als Wohnaccessoire, Fußhocker oder Sitzmöglichkeit.

Dimitri Omersa (1927 – 1975) übernahm 1958 das Geschäft eines Handgepäckherstellers, der für das Londoner Luxuskaufhaus Liberty Lederwaren produzierte. 1927 hatte dieser zum ersten Mal mit übrig gebliebenen Lederstücken einen Fußschemel in Form eines Schweins angefertigt. Nach der

Geschäftsübernahme führte Omersa nicht nur die Lieferungen der Lederschweine an das besagte Kaufhaus fort, sondern entwarf ab den frühen 1960er-Jahren auch weitere Tiere, u. a. Elefanten und Nashörner. Sein lederner Esel gewann auf der Staatsmesse von Kalifornien 1963 eine Goldmedaille.

Für die Anfertigung der Tiere werden verschiedene Lederzuschnitte zu einer Hülle vernäht. Ihre plastische Form erhalten sie durch das Aufziehen des Leders um ein Gestell und das Ausmodellieren mit Holzwolle. Insgesamt 40 Tiere – von Dackel bis Wal – werden mittlerweile in unterschiedlichen Größen oder Variationen angeboten; den Elefanten gibt es etwa mit hängendem oder nach oben geschwungenem Rüssel.

Der Elefant wird ab dem 3. Oktober 2020 als ein Exponat in der Ausstellung **TIERISCH SCHÖN?** im DLM zu sehen sein.



## PROGRAMM



Chopine, Venedig, Italien, um 1600 und Plateauschuhe, Towers, Buffalo, Wiesbaden, 1996 © DLM, M. Özkilinc

DO  
**09**  
APR  
18:30

**WO DRÜCKT DER SCHUH?**  
Die wechselhafte Geschichte eines Accessoires

### FÜHRUNG

Wenn es uns heute beim Laufen hier und da „drückt“, ist dies meist auf ein zu kleines oder unpassendes Schuhwerk zurückzuführen. Warum man das Wissen um eine gesunde Schuhform aus der Antike im Spätmittelalter ablegte und erst im 19. Jahrhundert wiederentdeckte sowie viele weitere spannende Geschichten um des Menschens Fußbekleidung, erfahren Sie bei der Führung mit Museumsdirektorin Dr. Inez Florschütz durch die Ausstellung **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel**.

Eintritt & Führung 8 €.

SO  
**19**  
APR  
15:00

**EIN STÜCK OFFENBACH**  
Die Ledervielfalt im DLM entdecken

### FÜHRUNG

Die Stadt Offenbach am Main ist ohne den Werkstoff Leder nicht zu denken. Die wechselhafte Historie der Lederstadt zeigt die Führung der Museumsdirektorin Dr. Inez Florschütz durch die Ausstellung **LEDER.WELT.GESCHICHTE.**, die anhand von herausragenden Exponaten die bewegte Geschichte der Lederwarenproduktion und -herstellung in Offenbach am Main dokumentiert.

Eintritt & Führung 10 €.



Doppelalbum, Offenbach am Main, um 1890 © DLM, C. Peri-Appel

SA  
**25**  
APR

**NACHT DER MUSEEN  
STEP BY STEP**

### VERANSTALTUNG

19:00 – 01:00  
Schuhe im Fokus! Bestaunen Sie den Breakdance-Weltmeister auf seinen Sneakern, schnuppern Sie mit Ihren Tanzschuhen bei der Salsa-Vorführung rein oder verköstigen Sie Teigtaschen zu Prosecco. Nebenher lauschen Sie den Klängen von DJ Kaiser L mit den feinen Lederschuh, lassen sich Ihre wiederum bei unserem professionellen Schuhputz-Service aufpolieren und probieren sich mit außergewöhnlichen Schuhen auf dem Catwalk aus.

Kurzführungen (versch. Ausstellungen): 19:30, 20:30, 21:30, 22:30, 23:30 Uhr  
Breakdance-Weltmeister: 20:00, 21:00, 22:30 Uhr  
Salsa-Vorführung & Schnupperkurs: 21:30 Uhr  
Schuhputz-Service: 19:00 – 23:00 Uhr  
DJ Kaiser L, Catwalk & Gewinnspiel: 19:00 – 24:00 Uhr

SA  
**09**  
MAI  
14:00 – 17:00

**LEDER.LACHEN.LERNEN.**  
Geschenke zum Muttertag selber basteln!

### FÜHRUNG UND LEDER-WORKSHOP FÜR KINDER

Nach einer halbstündigen Führung durch die Ausstellung **DAS IST LEDER! Von A bis Z** geht es in den Leder-Workshop. Unterstützt durch unsere erfahrenen Vermittler\*innen können hier nach Mustervorlagen oder eigenen Ideen kleinere Taschen, Handyhüllen und Schlüsselanhänger aus bunten Lederstücken gestaltet werden.

Angebot für Kinder ab 8 Jahren.  
Eintritt, Führung & Workshop inkl. Material 8 €.  
Anmeldung bitte bis 4. Mai 2020 unter 069 829798-0 oder an [info@ledermuseum.de](mailto:info@ledermuseum.de). Teilnahme mind. 6 Personen.

SO  
**10**  
MAI  
15:00

**„BERÜHRUNGSÄNGSTE“?  
NICHT IM DLM!**  
Eine Ausstellung zum Anfassen

### FÜHRUNG

A wie Antilopenpergamant bis Z wie Ziegenleder – so lässt sich das Lederalphabet in dieser Führung von Museumsdirektorin Dr. Inez Florschütz haptisch erraten und das Wissen um die Herstellung und Verarbeitung verschiedener Lederarten an Medientischen vertiefen. Zum Schluss kommen in einer Filminstallation ehemalige und heutige Akteur\*innen des Offenbacher Lederhandwerks zu Wort.

Eintritt & Führung 10 €.

DO  
**14**  
MAI  
18:30

**WALK OF FAME**  
Die großen Namen im Schuhdesign

### FÜHRUNG

Heute kennt sie fast jede\*r, zumindest ihre Namen: Roger Vivier, Manolo Blahnik oder Jimmy Choo. Zu einem einzigartigen „Walk of fame“ durch die Ausstellung **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel** lädt die Führung mit der Kuratorin Leonie Wiegand ein, bei der zahlreiche der stilvollen Designer\*innenstücke erstmalig im DLM zu bestaunen sind.

Eintritt & Führung 8 €.

SO  
**17**  
MAI  
10:00 – 18:00

**INTERNATIONALER MUSEUMSTAG**  
Das Museum für alle:  
Museen für Vielfalt und Inklusion

### VERANSTALTUNG

Entsprechend dem Motto des diesjährigen Internationalen Museumstages lädt das DLM jede\*n zu einem Besuch ins Museum ein. Wir bieten eine Führung über die weltweite Bedeutung des Schuhs als Kulturgut an sowie eine Entdeckungstour für sehbehinderte und blinde Menschen. Abgerundet wird das Programm durch einen Leder-Workshop für alle.

Eintritt frei. Keine Anmeldung erforderlich. Führung für sehbehinderte Menschen 11:00 Uhr, Öffentliche Führung 15:00 Uhr, Leder-Workshop 14:00 – 17:00 Uhr. Teilnahme an Führungen und Workshop ist begrenzt und muss bei großem Andrang leider beschränkt werden.

SO  
**31**  
MAI  
15:00

**HOCH HINAUS!**  
Oder was es mit Absatz und Plateau auf sich hat...

### FÜHRUNG

Wer und mit welchem praktischen wie auch repräsentativen Zweck Absätze trug und inwiefern Plateau, Stöckelschuhe und Co. im Verlauf der Jahrhunderte sowohl Status und Macht als auch Funktionalität, Design und Erotik verkörperten, erklärt und erläutert die Führung durch die Ausstellung **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel**.

Eintritt & Führung 10 €.

SO  
**14**  
JUN  
15:00

**IM LAUFE DER ZEIT**  
Der Schuh als Begleiter durchs Leben

### FÜHRUNG

Die Führung der Kuratorin Leonie Wiegand durch die Ausstellung **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel** lädt zu einem „Gang durchs Leben“ ein. Aus dem einzigartigen Fundus des DLM werden herausragende Exponate verschiedenster Kulturen und Zeiten zu allen Lebensabschnitten des Menschen sowie seiner Schuhe gezeigt.

Eintritt & Führung 10 €.

DO  
**18**  
JUN  
18:30

**UNISEX**  
Schuhe sind für alle da?

### FÜHRUNG

Dieser Frage geht die Führung durch die Ausstellung **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel** auf den Grund, in dem sie anhand historischer Schuhbeispiele Brüche in den Tragekonventionen und Zuschreibungsmustern aufzeigt. Inwieweit heutige Modelle keinem Geschlecht mehr zugeordnet werden können und somit als „unisex“ gelten, ist nur ein weiterer Aspekt, auf den die Kuratorin Leonie Wiegand in dieser Führung eingeht.

Eintritt & Führung 8 €.

SA  
**27**  
JUN  
14:00 – 17:00

**GUTE PFLEGE, LANGES LEBEN**  
Führung und Schuhputz-Workshop im DLM!

### FÜHRUNG UND WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

Nach einer Kurzführung durch die Ausstellung **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel** widmet sich der Schuhputz-Workshop ganz der sachgerechten Pflege Ihres Schuhwerks. Unter Anleitung Deutschlands einzigem professionellen Schuhputzer Thomas Ganick aus Frankfurt am Main bringen Sie Ihre Lieblinge eigenständig wieder auf Hochglanz und erfahren nebenbei, welche Cremes und Bürsten die Richtigen sind. Bis zu zwei Schuhpaare dürfen mitgebracht werden.

Eintritt, Führung & Workshop inkl. Material 30 €.  
Anmeldung bitte bis 22. Juni 2020 via Barzahlung im DLM oder Überweisung auf das Konto IBAN: DE06 5055 0020 0000 0080 95, SWIFT BIC: HELADEF10FF, Verwendungszweck: Name, Vorname, Schuhputz-Workshop 27.6.2020. Teilnahme max. 10 Personen.

SO  
**28**  
JUN  
15:00

**MIKROKOSMOS TASCHEN**  
Einblicke in die vielfältige Taschenwelt des DLM

### FÜHRUNG

Sowohl unter unseren letzten Erwerbungen als auch in den beiden Ausstellungen **LEDER.WELT.GESCHICHTE.** und **DAS IST LEDER! Von A bis Z** ist sie zu finden: die Tasche. Diesem Alltagsbegleiter, der eine lange Geschichte in Offenbach am Main und im DLM hat, widmet sich Museumsdirektorin Dr. Inez Florschütz in der informativen und spannenden Kombiführung durch die beiden Ausstellungen.

Eintritt & Führung 10 €.



Kinderschuhe, Salamander, Kornwestheim, 1969/70 © DLM, M. Özkilinc

SO  
**21**  
JUN  
11:00

**SCHUHE IM HANDEL**  
Leder im Wandel  
Eine Gesprächsreihe des DLM

### VERANSTALTUNG

Im Rahmen der im vergangenen Jahr ins Leben gerufenen Gesprächsreihe des DLM dreht sich diesmal alles um Schuhe. Mit Thomas Bach vom Schuhhaus Prange in Frankfurt am Main und dem Schuhdesigner Leonard Kahlcke werden Themen wie Handwerk, Nachhaltigkeit, Kaufverhalten, Online-Shopping und die Zukunft des Schuhs diskutiert. Die Moderation übernimmt Museumsdirektorin Dr. Inez Florschütz.

Eintritt 8 €. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Museumshomepage.

Freier Eintritt jeden ersten Samstag im Monat.

Das DLM hat am zweiten Donnerstag im Monat bis 20:00 Uhr geöffnet. An diesen Terminen betragen Eintritt und öffentliche Führung 8 €.

Führungsangebote sind für Gruppen auch zu individuell vereinbarten Terminen buchbar.

Informationen und Terminvereinbarung unter:

**Telefon: 069 829798-0**