

**Pressemitteilung aus dem  
Deutschen Ledermuseum in Offenbach am Main**

**Rückblick 2020 – Vorschau 2021**

Mit 2020 geht ein außergewöhnliches Jahr für das Deutsche Ledermuseum in Offenbach am Main zu Ende. Eine mit Rindsleder gefertigte Fußbank in Form eines Elefanten des britischen Unternehmens Omersa & Co, ein Portemonnaie des Hauses Verdoré aus einer Aga-Kröte gestaltet, syrische Stelzsandalen mit ornamentalen Perlmutterintarsien oder eine mit Perlen bestickte und Tierfellen versehene Stülpmaske aus der Demokratischen Republik Kongo stehen beispielhaft für die herausragenden Objekte, die das DLM mit seinen Ausstellungen 2020 in den Mittelpunkt rückte. Diese und viele weitere Exponate werden auch das Jahr 2021 im DLM begleiten und die Vielfalt des Materials Leder und artverwandter sowie alternativer Materialien eindrucksvoll vermitteln.

**Rückblick 2020**

**TASCHEN-TAUSCH-KAUF-RAUSCH**

Wie bereits im vergangenen Jahr stieß der **TASCHEN-TAUSCH-KAUF-RAUSCH + Schuhe**, der am 1. Februar 2020 stattfand, auf großen Zuspruch. Über 360 Taschen und erstmalig auch 333 Schuhpaare kamen in diesem Jahr als Tauschobjekte zusammen. Aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie wird der außergewöhnliche Basar leider 2021 ausfallen müssen. Das DLM hofft, jedoch eine Neuauflage dieser beim Publikum so beliebten Veranstaltung im Jahr 2022 wieder durchführen zu können.

**... ANGEKOMMEN**

Mit der Reihe **... ANGEKOMMEN** widmet sich das DLM der zielgerichteten Erweiterung der Sammlung. Nach Aufnahme der Tasche 931 des Frankfurter Designlabels TSATSAS Mitte 2019, fand Anfang Juni 2020 die Bauchtasche ERDE von frisch Beutel Eingang in die Sammlung des DLM. Katharina Pfaff und Lisa Frisch gründeten 2015 das Label, das seitdem für handgefertigte und hochwertige Accessoires made in Hessen steht. Alle im Frankfurter Atelier entworfenen Produkte werden aus den Naturmaterialien Leder und/oder Kork vor Ort sowie von Täschner\*innen in Offenbach am Main gefertigt.

## **Vorschau 2021**

### **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel**

Mit der am 25. Oktober 2019 eröffneten Ausstellung **STEP BY STEP: Schuh.Design im Wandel** veranschaulicht das DLM auch 2021 in insgesamt acht Themenbereichen auf zwei Etagen die Gestaltung und kulturelle Bedeutung verschiedener Schuhtypen aus zwei Jahrtausenden. Über 150 ausgewählte Schuhpaare zeugen sowohl von Kontinuitäten als auch Brüchen in der Entwicklung des Schuhs wie des Schuhdesigns. Traditionelle Schuhmodelle wie seidene Stiefeletten aus Europa, indische Zehenpflöcksandalen oder ein Samuraistiefel aus Japan ergänzen zahlreiche Schuhkreationen anerkannter Designer\*innen wie etwa Manolo Blahnik, Jimmy Choo, Roger Vivier oder Stella McCartney. Infolge der anhaltenden Nachfrage und die durch den Lockdown im Frühjahr und ab November 2020 bedingte Schließung wird die Ausstellung voraussichtlich bis Ende 2021 im DLM zu sehen sein.

### **tierisch schön?**

Seit dem 3. Oktober 2020 rückt die Ausstellung **tierisch schön?** die vieldeutige Ästhetik der Exponate aus Leder und artverwandten sowie alternativen Materialien in den Fokus. Über 50 Objekte beleuchten das ambivalente Verhältnis von Mensch und Tier, erzählen vom Umgang mit Tieren, ihrer Nutzbarmachung und Aneignung durch den Menschen, aber auch vom Tier als Inspirationsquelle für Gestalter\*innen. Bereichert wird die Sammlungspräsentation um zeitgenössische künstlerische Positionen von Heide Hatry, Christian Jankowski, Eva Ruhland, Marcel Walldorf und den Campana Brüdern, die mit den Exponaten in Dialog treten. Die Ausstellung **tierisch schön?** ist Teil des Kooperationsprojektes **Artentreffen** entlang der S-Bahnlinie 8 mit der Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim und dem Nassauischen Kunstverein Wiesbaden. Aufgrund der seit 3. November 2020 andauernden Schließphase verlängert das DLM die Laufzeit von **tierisch schön?** bis voraussichtlich Ende 2021. Für andere Projekte unterbrechen die Kooperationspartner\*innen die Laufzeiten ihrer Ausstellungen **Kunst für Tiere. Ein Perspektivwechsel für Menschen** und **Alles im Wunderland**, um diese dann im August 2021 wiederaufzunehmen.

### **HANDSCHUHE – Fingerbegleiter zum Schutz wie zum Schmuck**

Für Ende 2021 plant das DLM die Ausstellung **HANDSCHUHE – Fingerbegleiter zum Schutz wie zum Schmuck** mit Objekten aus der eigenen Sammlung. Mit der Präsentation nimmt das DLM ein Kleidungsstück mit jahrtausendealter Tradition in den Fokus. Anhand ausgewählter Exponate wird die Kulturgeschichte der Handbekleidung nachgezeichnet und der Facettenreichtum eines oft unterschätzten Accessoires aufgezeigt. Das DLM greift diese Vielfalt des Handkleides auf und spannt den Bogen von Hand- und Armpanzern der Samurai über wärmende Fäustlinge der Inuit, Falkner-

und Sporthandschuhen bis zu aktuellen Kollektionen großer Designer\*innen. Erstmals werden dafür die Museumsbestände, die eine Bandbreite an Formen, Materialien und Verzierungs-techniken umfassen, in einer Überblicksausstellung dem Publikum präsentiert. Zeitgenössische Entwürfe Studierender des Studiengangs Accessoire Design der Hochschule Pforzheim ergänzen die Sammlungsshow. Über erste Ideenskizzen, Prototypen bis hin zu fertigen Endprodukten wird dabei der aufwendige Arbeitsprozess der Handschuhfertigung veranschaulicht.

Weitere Informationen zu den Ausstellungen und kommenden Veranstaltungen sowie hochauflösendes Bildmaterial entnehmen Sie bitte dem Pressebereich der Museumswebseite [www.ledermuseum.de](http://www.ledermuseum.de).

Für Rückfragen und Aufnahme in den Presseverteiler stehen wir Ihnen selbstverständlich gerne persönlich zur Verfügung.

Pressekontakt: Susanne Caponi / Natalie Ungar M.A.

Telefon: 069 82 97 98 – 11 / – 19

Mail: [info@ledermuseum.de](mailto:info@ledermuseum.de); [ungar@ledermuseum.de](mailto:ungar@ledermuseum.de)

#### **Die Ausstellungen 2021 im Überblick:**

**Handschuhe – Fingerbegleiter zum Schutz wie zum Schmuck**  
geplant ab Herbst 2021

#### **tierisch schön?**

voraussichtlich bis Ende 2021

#### **STEP BY STEP**

**Schuh.Design im Wandel**

voraussichtlich bis Ende 2021

#### **LEDER.WELT.GESCHICHTE.**

Sammlungspräsentation zum 100-jährigen Jubiläum des DLM

#### **DAS IST LEDER! Von A bis Z**

Projektraum